

ΠΕΡΙΓΡΑΜΜΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

(1) ΓΕΝΙΚΑ

ΣΧΟΛΗ	ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ		
ΤΜΗΜΑ	ΤΜΗΜΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΗΣ ΤΕΧΝΙΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ		
ΕΠΙΠΕΔΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	ΠΡΟΠΤΥΧΙΑΚΟ		
ΚΩΔΙΚΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	1ΜΟ214	ΕΞΑΜΗΝΟ ΣΠΟΥΔΩΝ	7 ^ο εξάμηνο
ΤΙΤΛΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ	ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΠΑΡΑΜΕΤΡΟΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ		
ΑΥΤΟΤΕΛΕΙΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ <i>σε περίπτωση που οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται σε διακριτά μέρη του μαθήματος π.χ. Διαλέξεις, Εργαστηριακές Ασκήσεις κ.λπ. Αν οι πιστωτικές μονάδες απονέμονται ενιαία για το σύνολο του μαθήματος αναγράψτε τις εβδομαδιαίες ώρες διδασκαλίας και το σύνολο των πιστωτικών μονάδων</i>	ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΩΡΕΣ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ	ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ	
	3	5	
<i>Η οργάνωση διδασκαλίας και οι διδακτικές μέθοδοι που χρησιμοποιούνται περιγράφονται αναλυτικά στο (δ).</i>			
ΤΥΠΟΣ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ <i>γενικού υποβάθρου, ειδικού υποβάθρου, ειδίκευσης γενικών γνώσεων, ανάπτυξης δεξιοτήτων</i>	Μάθημα επιλογής γενικού υποβάθρου		
ΠΡΟΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ:	Κανένα		
ΓΛΩΣΣΑ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ και ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ:	ΕΛΛΗΝΙΚΑ		
ΤΟ ΜΑΘΗΜΑ ΠΡΟΣΦΕΡΕΤΑΙ ΣΕ ΦΟΙΤΗΤΕΣ ERASMUS	ΟΧΙ		
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΑ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ (URL)	http://gpav.aegean.gr/lessons/ppm/		

(2) ΜΑΘΗΣΙΑΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Μαθησιακά Αποτελέσματα

Περιγράφονται τα μαθησιακά αποτελέσματα του μαθήματος οι συγκεκριμένες γνώσεις, δεξιότητες και ικανότητες καταλλήλου επιπέδου που θα αποκτήσουν οι φοιτητές μετά την επιτυχή ολοκλήρωση του μαθήματος.

Συμβουλευτείτε το Παράρτημα Α

- Περιγραφή του Επιπέδου των Μαθησιακών Αποτελεσμάτων για κάθε ένα κύκλο σπουδών σύμφωνα με το Πλαίσιο Προσόντων του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης
- Περιγραφικοί Δείκτες Επιπέδων 6, 7 & 8 του Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων Διά Βίου Μάθησης και το Παράρτημα Β
- Περιληπτικός Οδηγός συγγραφής Μαθησιακών Αποτελεσμάτων

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του συγκεκριμένου μαθήματος, ο/η φοιτητής/τρια θα:

- γνωρίζει βασικές πληροφορίες που αφορούν τη φυσική και τη χημεία των περιβαλλοντικών παραμέτρων που είναι δυνατόν να επηρεάσουν τη φυσική κατάσταση των διαφόρων συλλογών της υλικής πολιτισμικής κληρονομιάς.
- Γνωρίζει τη χρήση των οργάνων που χρησιμοποιούνται για τον έλεγχο των συγκεκριμένων περιβαλλοντικών παραμέτρων.
- Κατανοεί τη σημαντικότητα της επιλογής του κατάλληλου χώρου έκθεσης ή αποθήκευσης των διαφόρων συλλογών και της διατήρησης των βέλτιστων περιβαλλοντικών συνθηκών με σκοπό την προστασία των συλλογών.
- Είναι ικανός/η με τη χρήση των διαθέσιμων επιστημονικών οργάνων του Εργαστηρίου Διαχείρισης της Πολιτισμικής Κληρονομιάς, να μπορεί να διαπιστώσει εάν οι συνθήκες που επικρατούν σε ένα χώρο είναι ικανοποιητικές για την έκθεση ή αποθήκευση συγκεκριμένων συλλογών.

Γενικές Ικανότητες

Λαμβάνοντας υπόψη τις γενικές ικανότητες που πρέπει να έχει αποκτήσει ο πτυχιούχος (όπως αυτές αναγράφονται στο Παράρτημα Διπλώματος και παρατίθενται ακολούθως) σε ποια / ποιες από αυτές αποσκοπεί το μάθημα;

Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
Προσαρμογή σε νέες καταστάσεις
Λήψη αποφάσεων
Αυτόνομη εργασία
Ομαδική εργασία
Εργασία σε διεθνές περιβάλλον
Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον
Παράγωγή νέων ερευνητικών ιδεών

Σχεδιασμός και διαχείριση έργων
Σεβασμός στη διαφορετικότητα και στην πολυπολιτισμικότητα
Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
Επίδειξη κοινωνικής, επαγγελματικής και ηθικής υπευθυνότητας και ευαισθησίας σε θέματα φύλου
Άσκηση κριτικής και αυτοκριτικής
Προαγωγή της ελεύθερης, δημιουργικής και επαγωγικής σκέψης

.....

Άλλες...

.....

- Σεβασμός στο φυσικό περιβάλλον
- Λήψη αποφάσεων
- Αυτόνομη εργασία
- Αναζήτηση, ανάλυση και σύνθεση δεδομένων και πληροφοριών, με τη χρήση και των απαραίτητων τεχνολογιών
- Εργασία σε διεπιστημονικό περιβάλλον

(3) ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ

Είναι γνωστό ότι από τη στιγμή που κατασκευάζεται ένα αντικείμενο, αρχίζουν οι διαδικασίες φθοράς του. Κατά τη διάρκεια των τελευταίων δεκαετιών έχει αποδειχθεί ότι, οι περιβαλλοντικές συνθήκες που επικρατούν στους εκθεσιακούς και αποθηκευτικούς χώρους των μουσείων, είναι από τους πιο κρίσιμους παράγοντες σχετικά με τη διατήρηση των συλλογών. Η ρύπανση (χημική και ηχητική), οι συχνές διακυμάνσεις της σχετικής υγρασίας και της θερμοκρασίας, ο ακατάλληλος φωτισμός είναι δυνατόν να προκαλέσουν σημαντικές φθορές στα διάφορα εκθέματα. Στο πλαίσιο αυτό, το συγκεκριμένο μάθημα έχει ως στόχο να μελετήσει τις διάφορες περιβαλλοντικές παραμέτρους που μπορούν να απειλήσουν τη διατήρηση των συλλογών και να μελετήσει τις διαθέσιμες επιστημονικές μεθόδους και τεχνικές που μπορούν να τις προστατεύσουν από τις αλλοιώσεις που προκαλούνται από την αλληλεπίδραση τους με το περιβάλλον.

(4) ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ και ΜΑΘΗΣΙΑΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ - ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ

<p>ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΔΟΣΗΣ Πρόσωπο με πρόσωπο, Εξ αποστάσεως εκπαίδευση κ.λπ.</p>	<p>Πρόσωπο με πρόσωπο</p>																							
<p>ΧΡΗΣΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΩΝ Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, στην Εργαστηριακή Εκπαίδευση, στην Επικοινωνία με τους φοιτητές</p>	<p>Χρήση Τ.Π.Ε. στη Διδασκαλία, χρήση Τ.Π.Ε. για την έρευνα, προετοιμασία και παρουσίαση των εργασιών των φοιτητών.</p>																							
<p>ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑΣ Περιγράφονται αναλυτικά ο τρόπος και μέθοδοι διδασκαλίας. Διαλέξεις, Σεμινάρια, Εργαστηριακή Άσκηση, Άσκηση Πεδίου, Μελέτη & ανάλυση βιβλιογραφίας, Φροντιστήριο, Πρακτική (Τοποθέτηση), Κλινική Άσκηση, Καλλιτεχνικό Εργαστήριο, Διαδραστική διδασκαλία, Εκπαιδευτικές επισκέψεις, Εκπόνηση μελέτης (project), Συγγραφή εργασίας / εργασιών, Καλλιτεχνική δημιουργία, κ.λπ.</p> <p>Αναγράφονται οι ώρες μελέτης του φοιτητή για κάθε μαθησιακή δραστηριότητα καθώς και οι ώρες μη καθοδηγούμενης μελέτης σύμφωνα με τις αρχές του ECTS</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="632 586 963 654">Δραστηριότητα</th> <th data-bbox="970 586 1291 654">Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="632 654 963 687">Διαλέξεις</td> <td data-bbox="970 654 1291 687">13*3=39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 687 963 721">Μελέτη διαλέξεων</td> <td data-bbox="970 687 1291 721">13*2=26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 721 963 797">Εκπόνηση έρευνας/μελέτης</td> <td data-bbox="970 721 1291 797">13*3=39</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 797 963 831">Συγγραφή εργασίας</td> <td data-bbox="970 797 1291 831">13*2=26</td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 831 963 864"></td> <td data-bbox="970 831 1291 864"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 864 963 898"></td> <td data-bbox="970 864 1291 898"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 898 963 931"></td> <td data-bbox="970 898 1291 931"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 931 963 965"></td> <td data-bbox="970 931 1291 965"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 965 963 999"></td> <td data-bbox="970 965 1291 999"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="632 999 963 1032">Σύνολο Μαθήματος</td> <td data-bbox="970 999 1291 1032">130 ώρες</td> </tr> </tbody> </table>		Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου	Διαλέξεις	13*3=39	Μελέτη διαλέξεων	13*2=26	Εκπόνηση έρευνας/μελέτης	13*3=39	Συγγραφή εργασίας	13*2=26											Σύνολο Μαθήματος	130 ώρες
Δραστηριότητα	Φόρτος Εργασίας Εξαμήνου																							
Διαλέξεις	13*3=39																							
Μελέτη διαλέξεων	13*2=26																							
Εκπόνηση έρευνας/μελέτης	13*3=39																							
Συγγραφή εργασίας	13*2=26																							
Σύνολο Μαθήματος	130 ώρες																							
<p>ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΦΟΙΤΗΤΩΝ Περιγραφή της διαδικασίας αξιολόγησης</p> <p>Γλώσσα Αξιολόγησης, Μέθοδοι αξιολόγησης, Διαμορφωτική ή Συμπερασματική, Δοκιμασία Πολλαπλής Επιλογής, Ερωτήσεις Σύντομης Απάντησης, Ερωτήσεις Ανάπτυξης Δοκιμίων, Επίλυση Προβλημάτων, Γραπτή Εργασία, Έκθεση / Αναφορά, Προφορική Εξέταση, Δημόσια Παρουσίαση, Εργαστηριακή Εργασία, Κλινική Εξέταση Ασθενούς, Καλλιτεχνική Ερμηνεία, Άλλη / Άλλες</p> <p>Αναφέρονται προσδιορισμένα κριτήρια αξιολόγησης και εάν και που είναι</p>	<p>Γλώσσα αξιολόγησης: Ελληνικά</p> <p>Μέθοδοι αξιολόγησης:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Δοκιμασία πολλαπλής επιλογής • Ερωτήσεις σύντομης απάντησης • Γραπτή εργασία • Προφορική παρουσίαση <p>Τόσο ο τρόπος βαθμολόγησης όσο και τα κριτήρια βαθμολόγησης περιγράφονται αναλυτικά στις οδηγίες που αναφέρονται στην ιστοσελίδα του μαθήματος.</p>																							

(5) ΣΥΝΙΣΤΩΜΕΝΗ-ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Προτεινόμενη Βιβλιογραφία:

- Παυλογεωργάτος Γ. , (2008). Διατήρηση της υλικής πολιτισμικής κληρονομιάς (3^η εκδ.). Αθήνα: Β. Γκιούρδας Εκδοτική.
- Παυλογεωργάτος Γ., (2012). Ξύλο. Είδη ξύλου, χρήσεις, δομή, ιδιότητες, απειλές, προστασία. Τα υλικά της πολιτιστικής κληρονομιάς. Αθήνα: Εκδόσεις Προπομπός, ISBN: 978-960-7860-90-3, σελ. 614.
- Thomson, G., (1986). The museum environment. Boston: Butterworths in association with the International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works.
- Hatchfield, P., (2002). Pollutants in the museum environment: practical strategies for problem solving in design, exhibition, storage. London: Archetype Publications.
- Taetreault, J., (2003). Airborne pollutants in museums, galleries and archives: risk assessment, control strategies and preservation management. Ottawa: Canadian Conservation Institute.
- Blades, N., (2000). Guidelines on pollution control in museum buildings. London: Museums Association.
- Macleod, K. J., (1978). Relative humidity: its importance, measurement, and control in museums. Ottawa: Canadian Conservation Institute, National Museums of Canada.
- Guichen, G. and International Centre for the Study of the Preservation and the Restoration of Cultural Property, (1984). Climate in museums: measurement. Rome: ICCROM.

- Συναφή επιστημονικά περιοδικά:

- Building and Environment
- Atmospheric Environment
- Science of the Total Environment
- Environmental Pollution
- Journal of Environmental Sciences
- Environmental Science and Pollution Research
- Environmental Monitoring and Assessment